

HERBST FEUER

BRANDFALL GRANDHOTEL WALDHAUS

«Man kann die Wahrheit nicht ins
Feuer werfen. Sie ist das Feuer.»

F. Dürrenmatt

Ein Film von Roman Vital

TURACO FILMPRODUKTION präsentiert **HERBSTFEUER** in Koproduktion mit **SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN** und **RADIO TELEVISION RUMANTSCHA** Buch/Regie/Montage **ROMAN VITAL** Kamera/Grading/FX **KNUT SCHMITZ** Ton/Sounddesign/Mixing **THOMAS GASSMANN, ÉTIENNE KOMPIS** Aufnahmeleitung **FLORENCE URSPRUNG** Ausstattung **DIANA ULRICH** Musik **CHRISTIAN MÜLLER, ROMINA GREGORSON** Grafik **HINDERSCHLATTERFEUZ** Produzenten **ROMAN VITAL, ANDRI PROBST** Redaktion RTR/SRF **BERTILLA GIOSSI, URS AUGSTBURGER** Mit Unterstützung: Stiftung Stavros S. Niarchos, Graubündner Kantonalbank, Focal «Mentoring for Docs»

SRF RTR

Radio Rumantscha
Rumantsch Grischun
Rumantsch Sursilv
Rumantsch Surmiran
Rumantsch Vallader
Rumantsch Vaud

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

sujssimage

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Stiftung Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Stiftung Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

AARGAUER
KURATORIUM

CUMUN DA SCUOL

COOPERAZIONE
ITALIANA

GOLD
HELM

HOTEL VILLA POST

STADT
SCHAFFHAUSEN

B
B
B

www.herbstfeuer.ch



HERBST FEUER

BRANDFALL GRANDHOTEL WALDHAUS
Ein Film von Roman Vital



DER WAHRHEIT AUF DER SPUR

In einem sich im Niedergang befindenden Weltkurort wird das legendäre Grandhotel durch ein Feuer zerstört. Eine Hellseherin belastet den damaligen Hoteldirektor schwer. Trotz einer Vielzahl an Spuren und Verdächtigen bleibt der Brandfall ungelöst.

Doch das Feuer lässt den Hoteldirektor nicht mehr los. Mit dem Herzstück des Kurorts ist auch ein Teil seines Lebens zerstört worden und mit der Anschuldigung der Hellseherin, das Hotel hätte seinetwegen brennen müssen, ist seine heile Welt durcheinandergeraten. Obwohl er nicht an Wahrsagerei glaubt, ist er fest davon überzeugt, dass sein ehemaliger Mitarbeiter aus Rache an ihm Feuer legte.

Zum Unwillen seiner Frau Sally versucht er 30 Jahre später den Fall mit einem pensionierten Polizisten nochmals aufzurollen – in der Hoffnung, dass der Inspektor übersehene Hinweise findet und ihn endlich von seiner Bürde befreit. Doch dieser orientiert sich an Tatsachen und nicht an Interpretationen. So rückt neben einem dubiosen Bergsteiger und dem Ex-Mitarbeiter auch der Direktor selbst in den Fokus der Ermittlungen.



Alle Infos zum Film, Spielorte, Vorpremieren u.v.m.
unter www.herbstfeuer.ch

Bilder: Fundaziun Feuerstein, Andreas Eisenring, Turaco Filmproduktion